



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ombre appropriée

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ombre appropriée  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** 2 Guitares, Clavier, Bass électrique, Batterie  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKthB8KRLE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Ombre appropriée

Guitare solo

Musique de Thierry Chauve

Am<sup>7</sup> B<sub>M</sub><sup>7b5</sup> E<sup>7b9b13</sup> Am<sup>7</sup> B<sub>M</sub><sup>7b5</sup> E<sup>7b9b13</sup>

5 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 7 7

Am<sup>7</sup> D<sub>M</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> C<sub>M</sub>A<sub>7</sub><sup>9</sup> D<sub>b</sub>dim

5 5 8 5 7 8 10 7 10 7 7 8 8 9

D<sub>M</sub><sup>7</sup> G<sup>13</sup> C<sub>M</sub>A<sub>7</sub><sup>9</sup> F<sub>M</sub>A<sub>7</sub><sup>9</sup>

7 8 7 5 5 6 7 5 4 7 5 6 5 7 5 7 7

B<sub>M</sub><sup>7b5</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F<sub>M</sub><sup>7b5</sup> B<sub>M</sub><sup>7b5</sup> E<sup>7b9b13</sup>

4 5 7 5 8 5 7 5 5 7 7 5 5 7 6 5 7

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup> E7b<sup>9</sup>b<sup>13</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup> E7b<sup>9</sup>b<sup>13</sup>

17a

Am<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>9</sup> DbDIM

Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>9</sup> FMA<sup>9</sup>

25b

Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup> E7 F#m<sup>7</sup>b<sup>5</sup> Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup> E7b<sup>9</sup>b<sup>13</sup>

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup> E7b<sup>9</sup>b<sup>13</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup> E7b<sup>9</sup>b<sup>13</sup>

33a

Am<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>9</sup> DbDIM

5 7 5 7 6 7 5 8 6 5 8 6 5 7 6 6 8

Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>9</sup> FMA<sup>9</sup>

41b 6 5 10 10 10 9 8 7 8 7 5 5 8

Bm<sup>7b5</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F#m<sup>7b5</sup> Bm<sup>7b5</sup> E7b9b13

6 5 7 5 6 5 4 7 12 15 14 15 14 15