



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Odyssée musicale

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Odyssée musicale
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=94786>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Odyssée musicale

Musique de Thierry Chauve

Piano

Chords: C, Dm7, G9, D7, G, Am7

Measures 1-6: The first system contains six measures. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Measures 7-12: The second system contains six measures. The right hand continues with eighth and quarter notes, and the left hand uses chords and bass lines to support the melody.

Measures 13-18: The third system contains six measures. The right hand has a mix of eighth and quarter notes, and the left hand uses chords and bass lines.

Measures 19-24: The fourth system contains six measures. The right hand features eighth and quarter notes, and the left hand uses chords and bass lines. The piece concludes with a final chord in measure 24.