



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ode pour la Paix

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ode pour la Paix  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=66847>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Ode pour la Paix

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Jean de La Fontaine

Chant

Am Dm G

Le noir dé - mon des com - bats Va quit - ter\_\_ cet - te con - trée\_\_  
Nous re - ver - rons i - ci - bas Ré - gner la\_\_ dé - esse As - trée\_\_

Am Dm G

5 La Paix, soeur du doux re - pos, Et que Ju - les va con - clure,\_\_  
Fait dé - jà\_\_ re - fleu - rir Vaux Dont je tire\_\_ un bon au - gure.\_\_

Em Am D7

9 S'il tient ce\_\_ qu'il a pro - mis, Et qu'un heu - reux ma - ri - age\_\_  
Ren - de nos\_\_ rois bons a - mis, Je ne plains pas son vo - yage\_\_

Em Am D7

13 Le plus grand de mes sou - haits Est de voir\_\_ a - vant les roses,\_\_  
L'In - fante a - vec - que la Paix Car ce sont\_\_ deux bel - les choses.\_\_

G C

17 Ô Paix, In - fan - te des cieux\_\_ Toi que tout heur ac - com - pagne,  
Chas - se des sol - dats glou - tons\_\_ La trou - pe fière et ha - garde

G D7

21 Viens vite em - bel - lir ces lieux\_\_ A - vec l'In - fan - te d'Espagne.  
Qui man - ge tous mes mou - tons\_\_ Et bat ce - lui qui les garde.\_\_

26

G6 Am Dm G

Dé - li - vre\_\_ ce beau sé - jour De leur bru - ta - le fu - rie,\_\_\_  
Et ne per - mets qu'à l'A - mour D'en - trer dans la ber - ge - rie. \_\_\_

31

Am Dm G

Fais qu'a - vec - que le ber - ger On puis - se\_\_ voir la ber - gère, \_\_\_  
Qui court d'un\_\_ pi - ed lé - ger, Qui dan - se\_\_ sur la fou - gère, \_\_\_

35

Em Am D7

Et qui, du\_\_ ber - ger trem - blant Vo - yant le\_\_ peu de cou - rage, \_\_\_  
S'en - dorme ou\_\_ fas - se sem - blant De s'en - dor - mir à l'om - brage. \_\_\_

39

Em Am D7

Ô Paix sour - ce de tout bien, Viens en - ri - chir cet - te terre, \_\_\_  
Et fais qu'il n'y res - te rien Des i - ma - ges de la guerre. \_\_\_

43

G C

Ac - corde à nos longs dé - sirs\_\_\_ De plus dou - ces des - ti - nées  
E - touf - fe tous ces tra - vaux, \_\_\_ Et leurs se - men - ces mor - telles

47

G D7

Ra - mè - ne - nous les plai - sirs, \_\_\_ Ab - sents de - puis tant d'an - nées  
Que les plus grands de nos maux \_\_\_ Soient les ri - gueurs de nos

51

2.

G6

A m

belles \_\_\_\_

Et que nous pas-sions les jours  
Prêts à con - ter nos a - mours

55

Dm

G

E - ten - dus sur l'her - be tendre,  
A qui vou - dra les en - tendre.