



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La Nuit de Printemps, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : La Nuit de Printemps, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79805>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

La Nuit de Printemps, version 2

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Am Dm

Chant

C'était la veil - le de mai,
Et sa soeur au front chan-geant,

Piano

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Chant) is in treble clef with a 3/4 time signature. It starts with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4 and a quarter note A4 in the second measure. The piano accompaniment (Piano) is in grand staff. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simple bass line. Chords are indicated as Am and Dm.

5 Fdim Dm E7

5

Un soir sou - ri - ant de fête, Et tout sem - blait em - bau - mé D'u - ne ten -
Ma - de - moi - sel - le la lune A - vec ses grands yeux d'ar - gent Re - gar - dait

Detailed description: This system contains measures 3 to 5. The vocal line continues with a half note G4 and a quarter note A4 in measure 3, followed by a half note G4 and a quarter note A4 in measure 4, and a half note G4 and a quarter note A4 in measure 5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated as Fdim, Dm, and E7.

10 D9 B79b

10

dres - se par - faite. De son lit à bal - da - quin, Le so - leil sur son beau globe
la ter - re brune, Et du ciel, où, comme un roi, Chaque as - tre vit de ses rentes,

Detailed description: This system contains measures 6 to 10. The vocal line continues with a half note G4 and a quarter note A4 in measure 6, followed by a half note G4 and a quarter note A4 in measure 7, and a half note G4 and a quarter note A4 in measure 8. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated as D9 and B79b.

14 Am G

A - vai t l'air d'un ar - le - quin _____ E - ta - lant sa gar - de - robe, _____
 Con - tem - plait a - vec ef - froi _____ Le lac aux eaux trans - pa - rentes ; _____

19 C G Am

Comme, a - vec son air trom - peur _____ Co - lom - bi - ne, qu'on at - tra pe, _____

24 E7 Am

A la fin du drame a peur _____ De tom - ber dans u - ne trappe _____

28 F dim Am

Tous les jeu - nes sé - ra - phins, A che - val sur mil - le nues,

32 E7 Am Dm

A - ga - çaient de re - gards fins Leurs co - mè - tes tou - tes nues. Sur son trô -

37 F dim Dm

ne, le bon Dieu, De - vant qui le lys foi - sonne, Comme un sei - gneur de haut lieu

La Nuit de Printemps, version 2

42 E7 D9

Que sa gran - deur em - pri - sonne, A ces in - tri - gues d'en - fants

46 B 79b Am

N'a - yant pas dai - gné des - cendre, Les lais - sait, tout tri - om - phants,

50 G C G7 C

Le trom - per comme un Cas - sandre.