



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Mozart

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mozart  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87915>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Mozart

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

D A7 D G A

Mo-zart a trou-vé ra-pi-de-ment son art. Homme in-di-vi-dua-liste et u-

5 F#m G D G

ni-ver-sel Il par-vient à di-ver-tir et é-mou-voir. Tout jeu-ne son ta-lent la cour

9 D7 G C D7

in-ter-pelle. A Lon-dres aus-si Mo-zart est ap-plau-di, Beau-coup il e-gaye a-vec ses

13 Bm C G C

mé-lo-dies. De Bach et d'A-bel il re-prend les mu-siques ; Il faut aus-si plaire à des goûts

17 D7 A7 Dm Bb F7

plus nor-diques. Mo-zart se voue à l'o-pé-ra. Il é-crit aus-si  
A dix-sept ans il a les bases Du mu-si-cien eu-

21 Bb C F Dm7 A7

un sing-spiel, Puis tour-ne dans des gran-des villes. En I-ta-lie il  
ro-pé-en. Ses sym-pho-nies don-nent l'ex-tase, Ses con-cer-tos ont

25 Dm A7 D G

fait hour-ra ! — Mo-zart a trou-vé ra-pi-de-ment son art.  
un goût fin. —

29 A F#m G D

Homme in-di-vi-dua-liste et u-ni-ver-sel Il par-vient à di-ver-tir et é-mou-voir.

33 G D7 G C

Tout jeu - ne son ta - lent la cour in - ter - pelle. A Lon - dres aus - si Mo - zart est ap - plau - di,

37 D7 B m C G

Beau - coup il e - gaye a - vec ses mé - lo - dies. De Bach et d'A - bel il re - prend les mu - siques ;

41 C D7 Gm

Il faut aus - si plaire à des goûts plus nor - diques. A Man - nheim il ap - prend beau - coup  
Hu - mi - lié par Col - lo - re - do, —

45 F B♭ C

sur l'or - ches - tra - tion : c'est un maître. Quel ta - lent, il faut bien l'ad - mettre ! I -  
Le cham - bel - lan de la cour, — Il est mis de - hors sans re - tour, — In -

49 A m D m G7 C

do - mé - née est un a - tout. —  
dé - pen - dance est son cre - do. —