



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Montagne sereine

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Montagne sereine  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Saxophone Quintette  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a07MITb4Sr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Montagne sereine

Sax soprano en Sib

Musique de Thierry Chauve

Chords: CMAJ13, Dm7b5, CMAJ9, Dm7b5, Bm7b5, Dm7b5/E, FADD2, Dm7b5/E, Am7, E7b13, Am7, D9b5, Dm7b5/G, FMAJ9, FMAJ9#11, CMAJ13, Dm7b5, CMAJ9, Dm7b5, CMAJ9, Dm7b5, Bm7b5, Dm7b5/E, FADD2, Dm7b5/E, Am7, E7b13, Am7, D9b5, Dm7b5/G, FMAJ9, FMAJ9#11, CMAJ13, Dm7b5, CMAJ9, Dm7b5.

Handwritten musical score for guitar, consisting of three staves of music. The notation includes various chords and melodic lines with fingerings and trills.

**Staff 1:**

- Chords:  $CMAJ^9$ ,  $Dm7b5$ ,  $Bm7b5$ ,  $Dm7b5/E$
- Annotations: Trill (3) over the 4th measure, trill (3) over the 5th measure.

**Staff 2:**

- Chords:  $FADD^2$ ,  $Dm7b5/E$ ,  $Am^7$ ,  $E7b13$
- Annotation:  $41b$  at the beginning of the staff.

**Staff 3:**

- Chords:  $Am^7$ ,  $D9b5$ ,  $Dm7b5/G$ ,  $FMAJ^9$ ,  $FMAJ^9\#11$
- Annotation: Trill (3) over the 3rd measure.