



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Monday Impression

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Monday Impression  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=a3jYrElz0t>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Monday Impression

Basse et guitare

Musique de Thierry Chauve

The musical score for 'Monday Impression' is presented in a standard notation format for bass and guitar. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into several systems, each containing a bass line and a guitar line. Above the guitar line, various chords are indicated with their names and corresponding fretboard diagrams. The chords include: Gb/Bb (6 8 6 7 6), Ab (4 X 6 5 4 X), Gb (2 X 4 3 2 X), Cm (X 3 5 5 4 X), Eb/G (3 X 5 3 4 3), B (X 2 4 4 4 X), A (5 X 7 6 5 X), G (3 X 5 4 3 X), E (2 X 9 9 9 X), Gm (3 5 5 3 3 3), Gb (2 X 4 3 2 X), Db9 (X 4 3 4 4 X), Fm7 (1 X 1 1 1 X), DMaj9 (X 5 4 6 5 X), D/F# (2 X 4 2 3 2), Gb (2 X 4 3 2 X), Bb (X 1 3 3 3 X), Gb (2 X 4 3 2 X), Gb7 (2 X 2 3 2 X), Cm (X 3 5 5 4 3), G (3 X 5 4 3 X), B (X 2 4 4 4 X), Bb (X 1 3 3 3 X), F7sus (1 X 1 3 X X), Gb (2 X 4 3 2 X), Gb/Bb (6 X 8 6 7 6), B (X 2 4 4 4 X), Abm7 (4 X 4 4 4 X), B (X 2 4 4 4 X), Eb/G (3 X 5 3 4 3), Absus (4 X 4 6 X X), D/F# (2 X 4 2 3 2), Cm (X 3 5 5 4 X), Gm (3 5 5 3 3 3), D7 (X 5 4 5 3 X), Eb (X 6 8 8 8 X), and Cm (X 3 5 5 4 X). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords, with some measures marked with '17a'.



25b



33a



41b

