



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Monday Dawn

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Monday Dawn
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZriTFOvHd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Monday Dawn

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time and begins with a repeat sign. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

6

The second system continues the piece, starting at measure 6. It maintains the melodic and accompanimental patterns established in the first system, with a key signature change to one sharp (F#) in the final measure.

12

The third system begins at measure 12 and concludes the piece. The right hand uses block chords and melodic fragments, while the left hand continues with quarter-note accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Thierry Chauve © All rights reserved