



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Réminiscences du Classique

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Réminiscences du Classique  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81422>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Réminiscences du Classique

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piece. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 4. The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Measures 6-10. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. A repeat sign is present at the end of measure 10.

Measures 11-15. The right hand melody includes a sharp sign (F#) in measure 15. The left hand accompaniment continues with eighth notes.

Measures 16-20. The right hand melody features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) starting in measure 17. The left hand accompaniment continues with eighth notes.

21

Musical score for measures 21-25. The piece is in G minor (one flat) and 3/4 time. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and quarter notes, ending on a sharp (F#). The left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords and single notes.

26

Musical score for measures 26-30. The right hand (treble clef) continues the melodic line with quarter and eighth notes, ending with a repeat sign and a fermata. The left hand (bass clef) continues the accompaniment with eighth-note chords, ending with a repeat sign and a fermata.