



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Memories of Lester

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Memories of Lester
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 2 Guitares, Clavier, Bass électrique, Batterie
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZDi4Ybpk2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Memories of Lester

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4 of the piano score. The piece is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5

Measures 5-8 of the piano score. The right hand continues the melodic development, and the left hand maintains the accompaniment. A repeat sign is present at the end of measure 8.

10

Measures 9-13 of the piano score. The right hand has a melodic line with some chromaticism, and the left hand features a more active bass line with eighth notes and chords.

14

Measures 14-17 of the piano score. The right hand has a melodic line with a repeat sign at the end of measure 17. The left hand provides a steady accompaniment with chords.

Thierry Chauve © All rights reserved