



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Malraux

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Malraux
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=af6t4v6wOl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Malraux

Paroles et musique de Thierry Chauve

F Em75b Bb C7 F

Chant

Piano

Mal-raux est bi-bli - o - phile.

Bb C7 Bb C7 F Am D7

4

4

A-ma-teur en li - vres rares, Il cher-che du sa - voir l'île Et dé-ve-lop-pe son art.

G Am7 D7 G Am G C

7

7

On sait qu'il est sé - duit par les é - cri-vains d'a - vant-garde. Gide pour lui du sa - voir

Thierry Chauve © All rights reserved

B \flat G7 C Cm

10

est la co - carde. Grâce à lui il ren - tre dans La Nou-velle Re - vue Fran - çaise.

F Dm6 B \flat C7 F Em Dm G7

13

Tran-scen - dé par l'i-ma - gi - naire, Il ai-me l'ex-pres - sion - nisme, son at - mos - phère,

Em Dm G7 Am G Am

17

U - ni - vers mo-rose d'une sorte d'as-cèse. Il é - crit de courts ré - cits fan-tai-sistes et co-casses.

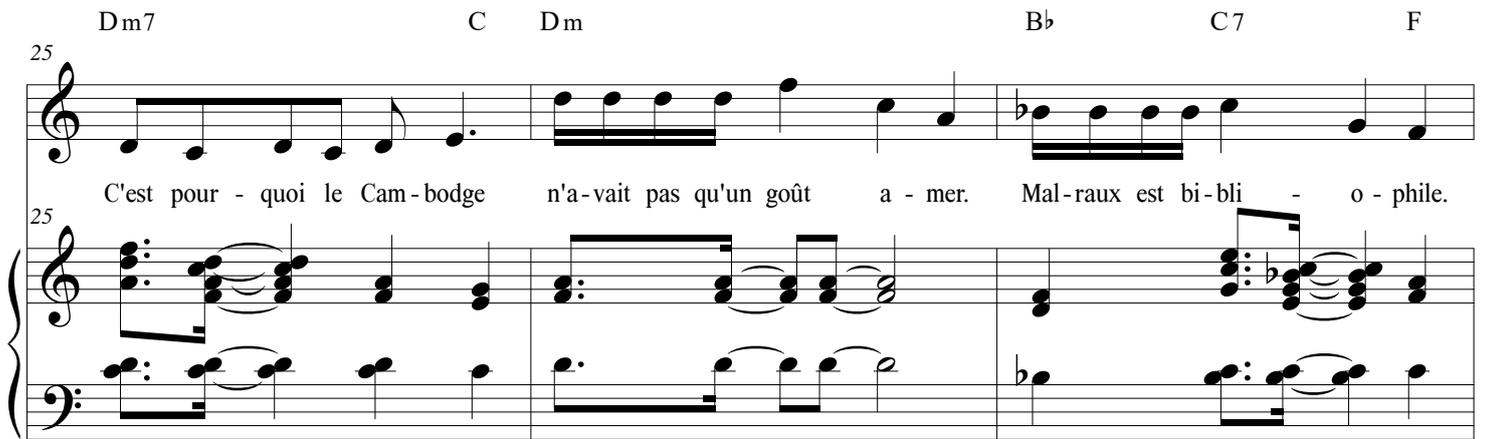
21 D7 Em C C7M

21 Sous le ti-tre "Lunes en pa - pier" qui ja - mais ne lassent. Il fait le re-le-vé de ves-tiges de l'art khmer.



25 Dm7 C Dm Bb C7 F

25 C'est pour - quoi le Cam-bodge n'a-vaît pas qu'un goût a - mer. Mal-raux est bi-bli - o - phile.



28 Bb C7 Bb C7 F Am D7

28 A - ma - teur en li - vres rares, Il cher-che du sa - voir l'île Et dé-ve-lop-pe son art.



G Am7 D7 G Am G C B \flat

31

31

G7 C Cm F Dm6

35

35

D7 G Em C G

39

39

Il ga - gne-ra Can - ton et Shan - gaï Où on voit du pou - voir la faille.

43

D7 G Em C Am

C'est que — les com - mu - nistes sont — ré - vol - tés. A - près — que des ré - acs les ont a - gres - sés.

47

Dm C Em B7 D7

Il fonde l'In - do - chine à Sa - ï - gon, Les co - lo - ni - sés é - tant aus - si bons. "La Ten - ta - tion de l'Oc - ci - dent"

50

G C Am F

Est pu - bli - ée et voit le né - ant des va - leurs dé - cli - nan - tes brunes Où l'hom - me va mou - rir a - vec

C7

Bb

C7

F

Bb

C7

53

ran - cune Mal-raux est bi - bli - o - phile. A - ma - teur en li - vres rares,

Bb

C7

F

Am

D7

G

Am7

D7

56

Il cher - che du sa - voir l'île Et dé - ve - lop - pe son art.

G

Am

G

C

Bb

G7

59

Il cher - che du sa - voir l'île Et dé - ve - lop - pe son art.

Malraux

C Cm F Dm6 Bb C7

63

La la la la la!