



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Magie

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Magie
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 4 guitares (quatuor)
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82998>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Magie

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

Basson

Violoncelle

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features four staves: Flute (Flûte), Guitar (Guitare), Bassoon (Basson), and Cello (Violoncelle). The Flute part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), playing a melodic line with a triplet of eighth notes. The Guitar part uses a treble clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The Bassoon and Cello parts use bass clefs and play a simple, steady bass line.

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

The second system of the musical score continues the piece. It features four staves: Flute (Fl.), Guitar (Gtr.), Bassoon (Bn.), and Cello (Vlc.). The Flute part continues its melodic line with a triplet. The Guitar part features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes and a triplet. The Bassoon and Cello parts continue their bass line, with the Cello part showing a slight change in rhythm towards the end of the system.

8

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

11

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

15

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

19

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

23

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.