



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Magie

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Magie
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 4 guitares (quatuor)
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82998>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Magie

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

Basson

Violoncelle

The first system of the musical score is in 4/4 time. The Flute part (Flûte) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with a triplet of eighth notes in the second measure. The Guitar part (Guitare) is in the same key and time, using a treble clef with a bass line of chords and some melodic fragments. The Bassoon (Basson) and Cello (Violoncelle) parts are in the bass clef, with the Bassoon playing a simple harmonic line and the Cello providing a steady bass accompaniment.

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

The second system of the musical score continues the piece. The Flute (Fl.) part has a treble clef and includes a triplet of eighth notes in the first measure. The Guitar (Gtr.) part is in the treble clef and features a more complex melodic line with triplets in the final two measures. The Bassoon (Bn.) and Cello (Vlc.) parts are in the bass clef, continuing their respective harmonic and bass lines from the first system.

8

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

11

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

15

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

19

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.

23

Fl.

Gtr.

Bn.

Vlc.