



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Lyrisme tonal

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Lyrisme tonal
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87011>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Lyrisme tonal

Musique de Thierry Chauve

Guitare

4

7

10

13

17

21

Chords: G7M, Em, Am7, D7, C#m75b, F#7, Bm, G, A7, D7M, G7M, A, D, E7, Am, Db/F, G13, C, Am7/E, F, Dm/F, G7/D, C, F/C, C, F/C, C, G, G7, Am7.

25 **Bm75b** **E7** **Am**

29 **D7** **G7M** **Emadd9** **Am** **D7**

33 **C#m75b** **F#7** **Bm**

36 **G7M** **Em7** **D7** **G**

40 **D7Sus413** **D13/G** **G7M11#** **C** **Ab/C**

44 **D7** **G/D** **D7**

47 **G** **Dm** **Ddim**

50 **Am/C** **Dm7/C** **Am/C** **Am**

The musical score is written on a single staff in treble clef. It consists of 50 measures. Measures 25-49 contain melodic lines with triplets and various guitar chords. Measure 50 contains four chords: Am/C, Dm7/C, Am/C, and Am. The chords are indicated by letters and numbers above the staff. The melodic lines are marked with '3' and a slur, indicating triplets. The bass line is indicated by a 'p' (piano) dynamic marking and a half note or quarter note below the staff.