



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Lune de Décembre

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Lune de Décembre
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano, Basse, Guitare
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=72455>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Lune de Décembre

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4 of the piano score. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. Measure 1 starts with a repeat sign. Chords are EbM7, Bb7, EbM7, and Cm7.

Measures 5-8 of the piano score. Chords are Fm7, Bb7, EbM7, and Bb7.

Measures 9-12 of the piano score. Chords are Db7(11#), Bbdim, B7+, and Fm7. Measure 12 has a fermata over the final chord.

Measures 13-16 of the piano score. Measure 13 is marked 'Fine'. Chords are Eb7M, C7, Fm7, and Bb7.

Measures 17-20 of the piano score. Chords are Eb7M, A7(11#), Abm7, and Db7.

21

G \flat B \flat M7 C m7 F m7 **D.C. al Fine**

The musical score for 'Lune de Décembre' begins at measure 21. The key signature is G-flat major (three flats). The piece is written for piano in 4/4 time. The treble clef staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef staff provides a harmonic accompaniment of chords. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.