



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Lune d'Hiver

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Lune d'Hiver
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=72478>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Lune d'Hiver

Saxophone alto en mib

Musique de Thierry Chauve

CMaj7 G7 CMaj7 Am7/C

Dm7/C G7/B CMaj7 G7

Bb7#11 GDim Ab7+ Dm7/A

CMaj7/G

CMaj7 G7 CMaj7 Am7/C

14b

Dm7/C G7/B CMaj7 G7

Bb7#11 GDim Ab7+ Dm7/A

CMaj7/G

A7/G Dm7/F G7 CMaj7/B

27a

F#7#11/A# Fm7/Ab Bb7/Ab Eb/G
 GMaj7 Am7/G
 Dm7/F G7 CMaj7/B F#7#11/A#
 Fm7/Ab Bb7/Ab Eb/G GMaj7
 Am7/G Dm7/F
 CMaj7 G7 CMaj7 Am7/C
 Dm7/C G7/B CMaj7 G7
 Bb7#11 GDim Ab7+ Dm7
 CMaj7 F6

This musical score is written for guitar in a key with one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The chords used include: F#7#11/A#, Fm7/Ab, Bb7/Ab, Eb/G, GMaj7, Am7/G, Dm7/F, G7, CMaj7/B, F#7#11/A#, Fm7/Ab, Bb7/Ab, Eb/G, GMaj7, Am7/G, Dm7/F, CMaj7, G7, CMaj7, Am7/C, Dm7/C, G7/B, CMaj7, G7, Bb7#11, GDim, Ab7+, Dm7, CMaj7, and F6. There are two small annotations: '37b' at the start of the third staff and '47a' at the start of the sixth staff. The score concludes with a double bar line.