



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Logos, version 3

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Logos, version 3  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=63642>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Logos, version 3

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G7M9 Am7

5 G7M13 G

L'a - mie de notre  
Ses ré - cits is -

9 D7 G Em B7 Em

ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard

12 Em7 Am6

Elle nour-rit no - tre sa - voir no-tre cul - ture Et nous plonge dans une nou-velle  
Sa pro - se res-pire une belle in-tel - li - gence Par elle tout se con-çoit a -

15 Gm D7

lit - té - ra - ture Elle nous trans-met son é - ru - di - tion  
vec di - li - gence Cette o - ra - trice nous tient en ha - leine

18 Gm D7sus49 G D7 G

Dès lors le sa-voir est une pas - sion L'a - mie de notre ins - pi - ra-tion nous conte  
A - vec ses di-gres-sions très hu - maines Ses ré - cits is - sus d'une to-tale re - fonte

22 Em B7 Em Em7 Am

La per - fec - ti - bi - li - té de son art Elle nous trans - porte dans une di - men - sion  
 Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard C'est l'am - bian - ce de sa pé - da - go - gie

25 Em7 Am9 Dm C

— Qui a - mé - liore notre com - pré - hen - sion C'est une phi - lo - so - phie é - ter - nelle  
 — Qui ver - se dans l'é - ty - mo - lo - gie Dans le do - mai - ne de l'es - thé - tique

28 Dm7 C7M9 G

— Lo - gos in - car - né dans ses nou - velles L'a - mie de notre  
 — Qui n'in - ter - dit pas une vue cri - tique Ses ré - cits is -

31 D7 G Em B7 Em

ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard

34 Am7 Em9

34