



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Logos

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Logos  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58955>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Logos

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

L'a - mie de notre ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti -  
Ses ré - cits is - sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at -

4 B7 Em Em7  
bi - li - té de son art Elle nour - rit no - tre sa - voir, no - tre cul - ture  
ten - tion jus - qu'à très tard Sa pro - se res - pire une belle in - tel - li - gence

7 Am6 Gm  
Et nous plonge dans une nou - velle lit - té - ra - ture Elle nous trans - met son é -  
Par elle tout se con - çoit a - vec di - li - gence Cette o - ra - trice nous tient

10 D7 Gm D7sus G  
ru - di - tion Dès lors le sa - voir est une pas - sion L'a - mie de notre  
en - ha - leine A - vec ses di - gres - sions très hu - maines Ses ré - cits is -

14 D7 G Em B7 Em  
ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard

17 Em7 Am Em7 Am9  
Elle nous trans - porte dans une di - men - sion Qui a mé - liore notre com - pré - hen - sion  
C'est l'am - biance de sa pé - da - go - gie Qui ver - se dans l'é - ty - mo - lo - gie

20 Dm C Dm CM9  
C'est une phi - lo - so - phi - e é - ter - nelle Lo - gos in - car - né dans ses nou - velles  
Dans le do - mai - ne de l'es - thé - tique Qui n'in - ter - dit pas une vue cri - tique

23 G D7 G Em B7 Em  
L'a - mie de notre ins - pi - ra - tion nous conte La per - fec - ti - bi - li - té de son art  
Ses ré - cits is - sus d'une to - tale re - fonte Re - tient notre at - ten - tion jus - qu'à très tard