



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Lion devenu vieux

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Lion devenu vieux
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0uVCMOhAn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Lion devenu vieux

Texte de Jean de La Fontaine

Musique de Thierry Chauve

Dm F#11# B7 G#m B7M F#7 B7M Am

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the main melody and bass line. The second system contains arpeggios for both hands. The third system contains piano accompaniment for both hands. The score is in 4/4 time and consists of four measures. The notes in the first system are as follows:

Measure	Synthé 1 (Treble)	Synthé 2 (Bass)	Basse (Bass)
1	D4, E4, F#4, G4	D3, E3, F#3, G3	D3, E3, F#3, G3
2	A4, B4, C5, B4, A4	A3, B3, C4, B3, A3	A3, B3, C4, B3, A3
3	G4, F#4, E4, D4	G3, F#3, E3, D3	G3, F#3, E3, D3
4	C4, B3, A3, G3	C3, B2, A2, G2	C3, B2, A2, G2

Le Lion devenu vieux

G#m9 F#13 F7M Bb7 Cm7 Bbadd F#m9 C#m D A

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

D

F#m5omit

A

C#m5omit

10

S1

S2

10

B.

10

Arp.

10

Pno.

Le Lion devenu vieux

E

G#m5omit

A

Dm9

Dm6 Dm9

Dm6

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

Am

Dm9

Dm6 Cadd

C⁶

E9b

Am

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

Dm9

Dm6 Cadd

C⁶₉

E9b

Am

Dm9

Dm6

S1

S2

B.

Arp.

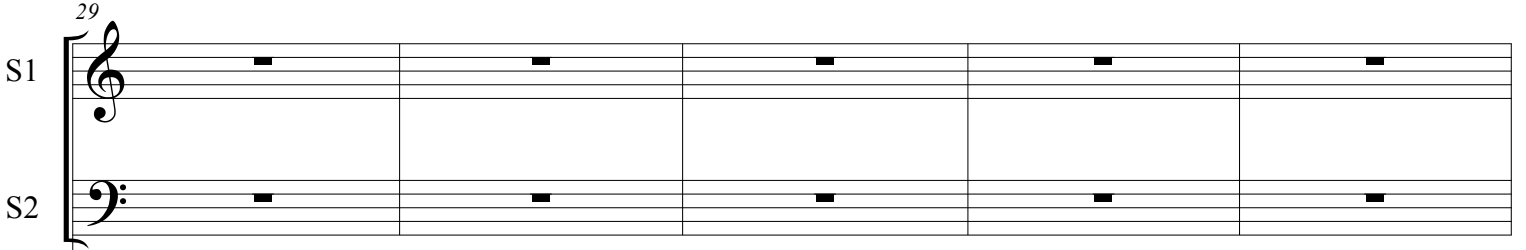
Pno.

Le Lion devenu vieux

Cadd C⁶ E9b Am Dm9 Dm6 Cadd C⁶

S1

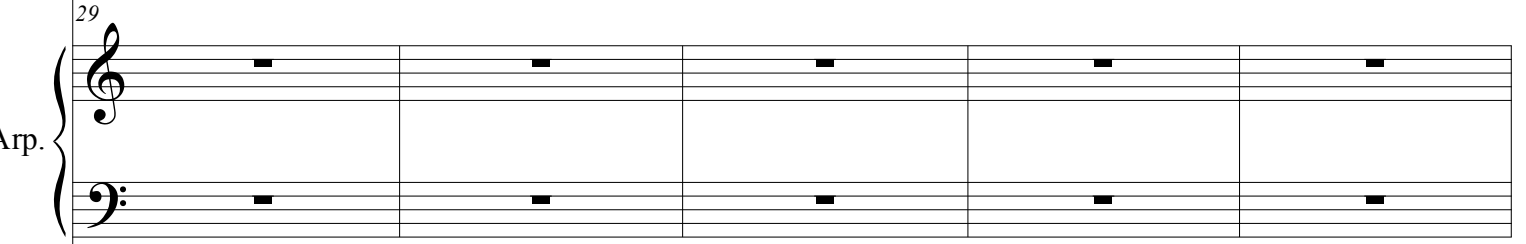
S2



B.



Arp.



Pno.



Le Lion devenu vieux

Dm F#11# B7 G#m B7M F#7 B7M Am G#m9 F#13

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

F 7M Bb7 Cm7 Bbadd F#m9 C#m D A

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

D

F#m5omit

A

C#m5omit

48

S1

S2

48

B.

48

Arp.

48

Pno.

Le Lion devenu vieux

E

G#m5omit

A

Dm9

Dm6 Dm9

Dm6

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

Am Dm9 Dm6 Cadd C⁶ E9b/A Am Dm9 Dm6

57

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

Cadd C⁶ E9b Am Dm9 Dm6 Cadd C⁶

63

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

E9b/A

Am

Dm9

Dm6 Cadd

C⁶₉

E9b

68

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

68

68

68

68

68

Le Lion devenu vieux

Am

Dm9

Dm6 Cadd

C⁶₉

E9b

Am

Am7

S1

S2

B.

Arp.

Pno.

Le Lion devenu vieux

A m6

79

S1

S2

B.

79

79

Arp.

79

Pno.