



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Les Serments de Cristal

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les Serments de Cristal  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aqIPNybxLO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Les Serments de Cristal

Paroles de Michel Gouaud  
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

$E\flat$   $B\flat 9$   $E\flat$   $G/D$   $Cm$

Comme un na-vire a-ban - don-né \_\_\_ Au beau mi-lieu de l'o-

Chant

Pno.

6  $Fm$   $B\flat 7$   $E\flat$   $E\flat +$   $A\flat$   $A\flat m$

6 cé - an, \_\_\_ Tu sens que tu vas t'en - fon - cer \_\_\_ Dans les pro - fon - deurs du

Chant

Pno.

10  $E\flat$   $Cm$   $A\flat m/B$   $B$   $B\flat$

10 né - ant. Toi qui vo - guais vers le bon - heur Te voi - là prête

Thierry Chauve © All rights reserved

## Les Serments de Cristal

14  $E\flat$   $Cm$   $Fm/A\flat$   $G$   $Cm6$

Cht  
14 à dé-ri-ver, — Je ne veux pas te voir som-brer Dans le tré-fonds de la

Pno.

18  $A\flat maj7$   $E\flat$   $G/D$   $Cm$

Cht  
18 ran-coeur. Cet - te ri-viè-re de dia - mants Dont par-lait ton prin-ce

Pno.

22  $Fm$   $B\flat7$   $E\flat$   $E\flat+$   $A\flat$   $A\flat m$

Cht  
22 char - mant, Tou - tes ces phra-ses qui scin - tillent N'é-taient que pu - re pa -

Pno.

26 E $\flat$  Cm A $\flat$ m/B B B $\flat$  E $\flat$

Cht  
 26 co - tille. Re - gar - de moi Chan - tal, — La tra - hi - son fait mal —

Pno.

31 Cm Fm/A $\flat$  G Cm6 A $\flat$ maj7 G

Cht  
 31 Mais faut te faire u - ne rai - son, Ac - cep - ter ce que valent Les ser - ments de

Pno.

36 Fm E $\flat$  Solo  
G7/D Cm Fm/A $\flat$  Gm/B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  G/D

Cht  
 36 cris - tal

Pno.

## Les Serments de Cristal

43 Cm Fm Bb7 Eb Eb+ Ab Abm Eb Abmaj7

Cht

Pno.

49 Eb G/D Cm Fm

Cht

Pno.

49 Tu cro-yais en ce beau par - leur, Ce n'é - tait qu'un en - sor - ce - leur

53 Bb7 Eb Eb+ Ab Abm Eb

Cht

Pno.

53 Et il a pré - fé - ré s'en - fuir, Bri - sant ters rê - ves d'a - ve - nir. —

57 Cm Abm/B B Bb Eb

Cht  
 Tu fre-don-nais sa mé - lo - die — Lor - sque l'o - rage a é - cla - té, —

Pno.

61 Cm Fm/Ab G Cm6 Abmaj7

Cht  
 Ce n'é - tait qu'u - ne pa - ro - die — An - non - çant la fin de l'é - té.

Pno.

65 Eb G/D Cm Fm

Cht  
 Tu peux dé - com - man - der la messe, An - nu - ler les in - vi - ta - tions,

Pno.

## Les Serments de Cristal

69 B $\flat$ 7 E $\flat$  E $\flat$ <sup>+</sup> A $\flat$  A $\flat$ m E $\flat$  Cm

Cht  
69 Tu paies le prix d'u - ne pro - messe Fai - te sous le feu de la pas - sion. Re - gar - de moi,

Pno.

74 A $\flat$ m/B B B $\flat$  E $\flat$  Cm Fm/A $\flat$

Cht  
74 Chan - tal, — La tra - hi - son fait mal — Mais faut te faire u - ne

Pno.

78 G Cm6 A $\flat$ maj7 G Fm E $\flat$

Cht  
78 rai - son, Ac - cep - ter ce que valent Les ser - ments de cris - tal —

Pno.