



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Les Fleurs

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les Fleurs  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73479>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Les Fleurs

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Stéphane Mallarmé

Chant

D Em7 A7 D D Em7 A7

Des a - va - lan - ches d'or du vieil a - zur au jour \_\_\_\_\_  
Pre - mier et de la neige é - ter - nel - le des astres \_\_\_\_\_

5 D G D Em7 A7 D G D

1. 2.

Ja - dis tu dé - ta - chas les grands ca - li - ces pour \_\_\_\_\_  
La ter - re jeune en - core et vier - ge de dé - sastes \_\_\_\_\_

10 D7 G C7M Am7 D

Le gla - ieul fauve a - vec les cy - gnes au col \_\_\_\_\_ fin \_\_\_\_\_  
Et ce di - vin \_\_\_\_\_ lau - rier des â - mes e - xi - lées \_\_\_\_\_

13 D7 G C7M Am7 D C G

Ver - meil com - me \_\_\_\_\_ le pur or - teil du sé - ra - phin \_\_\_\_\_  
Que rou - git la \_\_\_\_\_ pu - deur des au - ro - res fou - lées \_\_\_\_\_

17 D Em7 A7 D G

L'hy - a - cin - the le myrte à l'a - do - rable é - clair \_\_\_\_\_  
Et, pa - reille à la chair de la fem - me, la rose \_\_\_\_\_

20 D Em7 A7 D G

Cru - el - le, Hé - ro - diade en fleur du jar - din clair, \_\_\_\_\_  
Cel - le qu'un sang fa - rouche et ra - di - eux ar - rose \_\_\_\_\_

23 C7M A7 D Em7 A7 D G

Et tu fis la blan - cheur san - glo - tan - te des lys \_\_\_\_\_  
Qui rou - lant sur des mers de sou - pirs qu'elle ef - fleure \_\_\_\_\_

26 C7M D Em7 A7 D G

A tra - vers l'en - cens bleu des ho - ri - zons pâ - lis \_\_\_\_\_  
 Mon - te rê - veu - se - ment vers la lu - ne qui pleure \_\_\_\_\_

29 D Em7 A7 D G D

Ho-san - nah sur le cistre et dans les en-cen-soirs \_\_\_\_\_ Et fi-nis-se l'é - cho par  
 No-tre Dame, ho-san - nah du jar - din de nos limbes \_\_\_\_\_ Ex-ta-se des re-gards, scin-

33 Em7 A7 D G D D7 G

les cé - les - tes soirs \_\_\_\_\_ Ô Mè - re qui cré - as en  
 til - le ments des nimbes \_\_\_\_\_ Ca - li - ce ba - lan-çant la

37 C7M Am7 D D7 G

ton sein juste et \_\_\_\_\_ fort \_\_\_\_\_ De gran - des fleurs a - vec la  
 fu - tu - re fi - ole \_\_\_\_\_ Pour le po - è - te las que

40 C7M Am7 D

bal - sa - mi - que \_\_\_\_\_ mort \_\_\_\_\_  
 la vie é - ti - ole \_\_\_\_\_