



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Les Cariatides, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Cariatides, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80523>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Les Cariatides, version 2

Texte de Théodore de Banville

Am Dm E7 Amadd9 Am Bm75b

Chant

C'est un pa - lais du dieu, tout rem -
Por - tent le mo - nu - ment qui monte

Piano

4 E7 Am D7 Bm7 C7M Am7

pli de sa gloire. Ca - ri - a - ti - de soeur, des fi - gu - res d'i - voire
à l'é - ther bleu, Fier com - me le té - moin d'une im - mor - telle his - toire.

Piano

7 Dm D Em7 F#7 Bm

1. 2.

Quoi - que l'ar - cher so - leil a - vec ses traits de feu —
El - les ne bais - sent pas les re - gards pour si peu. —

Piano

Les Cariatides, version 2

10 Em7 F#7 D G Am Bm75b

Mor-de leurs seins po-lis et vise à leurs pru-nelles, Sous les-quel-les At-las plie-rait
Mê-me le lourd a-mas des pier-res so-len-nelles Car el-les sa-vent bien que le

13 E7 Am D7 Bm7 C7M Am7

comme un ro-seau, Ne cour-be-ra ja-mais leurs tê-tes fra-ter-nelles.
mâ-le ci-seau Qui fouil-la sur leurs fronts l'ar-chi-trave et les frises

16 Dm C E Bm7 E7 A G

N'en chas-se-ra ja-mais le Zé-phyre et l'oi-seau.
Hi-ron-del-les du ciel, sans peur d'ê-tre sur-prises

Les Cariatides, version 2

20 D Em7 B7 E7 A G

Vous pou - vez faire un nid dans notre a - canthe en fleur : _____

23 D Em7 B7 E7 A G Am Bm7b

Vous n'y cas-se-rez pas votre ai-le, tiè-des brises. _____ O fil - le de Pa - ros, le sa -
Fuit le guer-rier san-glant et le

27 E7 Am D7 Bm7 C7M Am7 Dm

ge ci-se-leur Qui sur ces mé-dail-lons a mis les traits d'Hé-lène
lâche oi-se-leur. Bra-vez mê-me l'o - rage a-vec son âpre ha - leine

Les Cariatides, version 2

31 C Em7 Am7 D D7M G

Sans crain - dre le far - deau qui pèse à vo - tre front,
Car vous ne por-tez pas l'in - jus - tice et la haine.

34 Aadd9 F#m Bm C Dm7 E7

Sous vos por - ti - ques fiers, dont ja - mais nul af - front
Ne fe - ra tres-sail - lir les ra - di - eu - ses lignes,

37 Amadd9 Bm75b E7 Am D7 Bm7

Les hé - ros et les dieux de l'a - mour pas - se - ront. Les hé - ros et les dieux de l'a -

Les Cariatides, version 2

40 C7M Am7 Dm B m75b C

mour pas - se - ront. _

40