



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Les Cariatides

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les Cariatides  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80521>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Les Cariatides

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

Am Dm Am Bm75b

C'est un pa - lais du dieu, tout rem -  
Por - tent le mo - nu - ment qui monte

3 E Am D7 B m C7M Am Dm 1.  
pli de sa gloire. Ca - ri - a - ti - de soeur, des fi - gu - res d'i - voire  
à l'é - ther bleu, Fier com - me le té - moin d'une im - mor - telle his - toire.

7 D Em F#7 Bm Em F#7 2.  
Quoi - que l'ar - cher so - leil a - vec ses traits de feu — Mor - de leurs seins po - lis et vise  
El - les ne bais - sent pas les re - gards pour si peu. Mê - me le lourd a - mas des pier -

10 D G Am Bm75b E Am  
à leurs pru - nelles, Sous les - quel - les At - las plie - rait comme un ro - seau,  
res so - len - nelles Car el - les sa - vent bien que le mâ - le ci - seau

13 D B m C7M Am Dm C E  
Ne cour - be - ra ja - mais leurs tê - tes fra - ter - nelles. N'en chas - se - ra ja - mais le  
Qui fouil - la sur leurs fronts l'ar - chi - trave et les frises Hi - ron - del - les du ciel, sans

17 B m7 E7 A G D Em B 7 E 7  
Zé - phyre et l'oi - seau. — Vous pou - vez faire un nid dans notre a - canthe en fleur :  
peur d'ê - tre sur - prises — Vous n'y cas - se - rez pas votre ai - le, tiè - des brises.

21 A G Am Bm75b E Am D7 B m  
— O fil - le de Pa - ros, le sa - ge ci - se - leur Qui sur ces mé - dail - lons a mis  
— Fuit le guer - rier san - glant et le lâche oi - se - leur. Bra - vez mê - me l'o - rage a - vec

## Les Cariatides

25 C7M Am Dm C Em7 Am D

les traits d'Hé - lène  
son âpre ha - leine

Sans crain - dre le far - deau qui pèse à vo - tre front, \_\_\_  
Car vous ne por - tez pas l'in - jus - tice et la haine. \_\_\_

29 D7M G A F#m Bm C Dm E7

\_\_\_ Sous vos por - ti - ques fiers, dont ja - mais nul af - front. \_\_\_  
\_\_\_ Ne fe - ra tres - sail - lir les ra - di - eu - ses lignes, \_\_\_

33 Am Bm75b E Am D7 Bm C7M Am

Les hé - ros et les dieux de l'a - mour pas - se - ront.

Les hé - ros et les dieux de l'a - mour pas - se - ront.