



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Les adieux

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les adieux  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation :** Chant, piano et/ou guitare  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=50311>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Les adieux

Musique : Thierry Chauve  
Textes : Véronique Flabat-Piot

Chant **G**

1 **D7** **G**

Je m'en i- rai vers toi pour l'ul- ti- me bai- ser  
Le der- nier chant d'a- mour dé- po- sé sur ta cou- che

5 **Ab/C** **D7** **A9** **G** **D** **G**

Un soup- çon de ten- dresse un fris- son qui te touche  
A- vant que le grand froid vien- ne tout a- pai- ser Je

9 **G** **D7** **G** **D7**

mon- te- rai- le drap sur ton é- pau- le nue Et  
ton re- gard per- du ne ver- ra pas mes yeux En

**D7** **F#** **Em** **Bm** **C** **D7** **G**

fri- mant à l'ex- trême Il se fe- ront jo- yeux pour que scin- tille en toi l'es- pé- ran- ce té- nue Mal-

**G** **D7** **G** **D7** 13 **D7** **G** **F#** **Em**

gré ta bou- che close au seuil du sou- ve- nir J'en ber- ceu- ses les chants bien que ta voix me quitte Pour  
t'en- drai tous les mots que j'ouis- sais\_\_ pe- tite Les

**Am** **D7**

s'ou- vrir à des sons d'un au- tre de- ve- nir

16 **G** **D7** **G**

En moi j'en- fer- me- rai comme en un ta- ber- nacle  
Ta vie et ton sa- voir ce que tu m'as ap- pris

20 **Ab/C** **D7** **A9** **G** **D** **G**

Sans un geste ou un mot, nous nous se- rons com- pris...  
 Nous tour- ne- rons le dos au su- prê- me mi- racle! Je

24 **G** **D7** **G** **D7**

t'a- ban- don- ne- rai, mar- chant vers mon des- tin, Pas  
 en- cor dans le deuil, mais pour- tant or- phe- line... De-

**D7** **F#** **Em** **Bm** **C** **D7** **G**

hors m'ac-cueil-le-ra la lu- eur o- pa- line D'un lu- mi- nai- re sale, au pro- fil in- dis- tinct. A-

**G** **D7** **G** **D7** **D7** **G** **F#** **Em**

28  
 lors s'é- cha-pe- ront les lar- mes sal-va- trice... Vieil- le je par- ti- rai, ces- sant d'être l'en- fant U- ne cha- pe de plomb ren- dra l'air é- touf- fant La

**Am** **D7**

bê- te lè- che- ra tou- tes ses ci- ca- trices...

30 **G** **D7** **G**

Dans l'a- mour in- fi- ni qui sur- nage en nos âmes  
 J'i- rai pui- ser, en- fin le souf- fle ré- demp- teur

**Ab/C** **D7** **A9** **G** **D** **G**

Qui bri- se- ra le cycle et le des- tin in- fâmes  
 Pour t'im- mor- ta- li- ser, au tré- fonds de mon cœur