



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Lendemain

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Lendemain
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81824>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Lendemain

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

Un va-se, flan - qué d'un masque, En fa - ien - ce de Cour-trai,
Sur ma fe - nê - tre gri - mace, Et, quoi-qu'il soit as - sez laid,

5 Vieil-le flo-rai - son fan-tasque Où j'ai mis un ro - sier vrai,
Ce ma-tin, du toit d'en face, Un merle a - mi lui par-lait.

10 Le merle, oi - seau leste et braque, Ba - vard ja - mais en - rhu-mé,
Est pi - tre dans la ba-raque Toute en fleurs, du mois de mai.

15 Il con-tait au pot aux roses Un ef - fron - té bo - ni - ment,
Sur u - ne patte, et l'air farce, Et comme on vide un pa - nier,

19 Car il faut de gros - ses choses Pour fai - re rire un Fla - mand.
Il je - tait sa verve é - parse De son toit à mon gre - nier.

23 Gare au mau-vais goût des merles ! J'o - mets ses pro - pos har - dis ; Son bec se - mait
La mi - nute est op - por - tune ; Je suis à m'é-prendre en - clin ; Puis - que j'ai cet -

28 peu de perles ; Et moi, rê - veur, je me dis : Il faut que je le
te for - tune De ren - con - trer un ma - lin, Il dit, gar - dant sa

