



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le Statuaire et la Statue de Jupiter

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le Statuaire et la Statue de Jupiter  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67650>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Le Statuaire et la Statue de Jupiter

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Jean de La Fontaine

Chant

The musical score is written for a single voice part in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef staff. Chord symbols are placed above the staff to indicate the accompaniment. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate syllable placement. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 24, 28, and 32 marking the beginning of each system.

Un de marbre é-tait si beau Qu'un Sta-tu-aire en fit l'em-plette

Qu'en fe-ra dit-il mon ci-seau se-ra-t-il Dieu table ou cu-vette

Il se-ra Dieu mê-me je veux Qu'il ait en sa main un ton-nerre Trem-blez hu-mains  
L'ar-ti-san ex-pri-ma si bien Le ca-rac-tè-re de l'I-dole Qu'on trou-va qu'il

fai-tes des voeux Voi-là le maî-tre de la terre Mê-me  
ne man-quit rien A Ju-pi-ter que la pa-rol

l'on dit que l'ou-vri-er Eut à peine a-che-vé l'i-mage Qu'on le

vit fré-mir le pre-mier Et re-dou-ter son propre ou-vrage

A la fai-bles-se du Sculp-teur Le Po-ète au-tre-fois n'en dut guère

Des Dieux dont il fut l'in-ven-teur Crai-gnant la haine et la co-lère

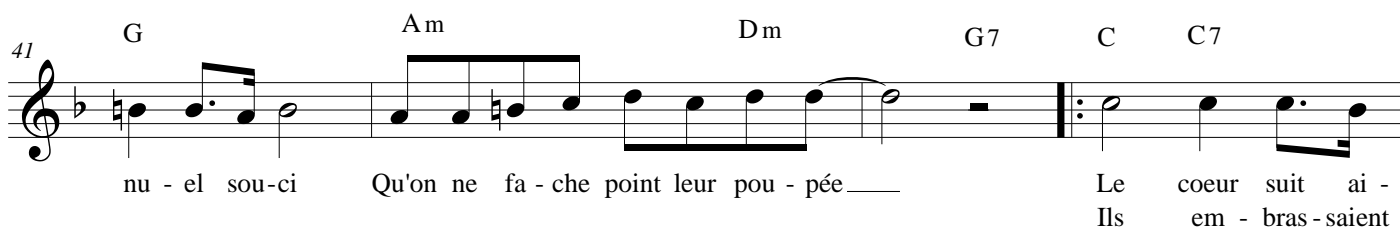
## Le Statuaire et la Statue de Jupiter

36 C Bm75b/C C Am D



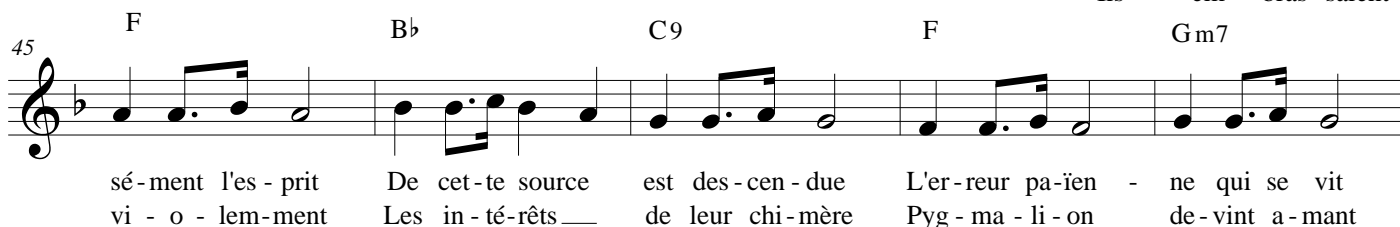
Il é - tait en - fant en ce-ci Les en - fants n'ont l'âme oc - cu-pée Que du con-ti -

41 G Am Dm G7 C C7



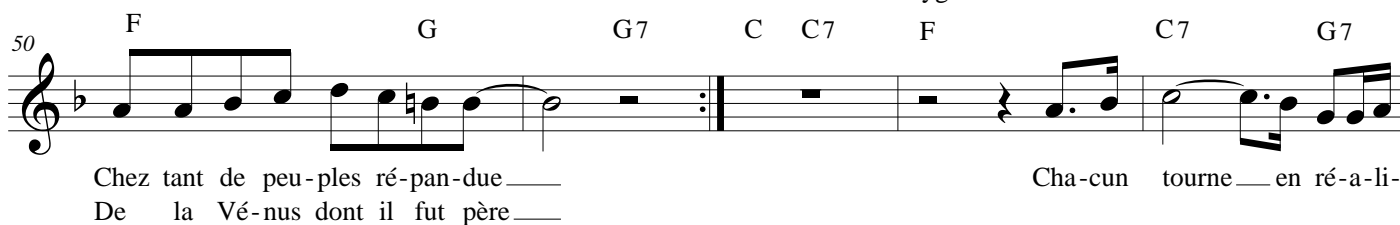
nu - el sou-ci Qu'on ne fa - che point leur pou - pée Le coeur suit ai -  
Ils em - bras - saient

45 F Bb C9 F Gm7



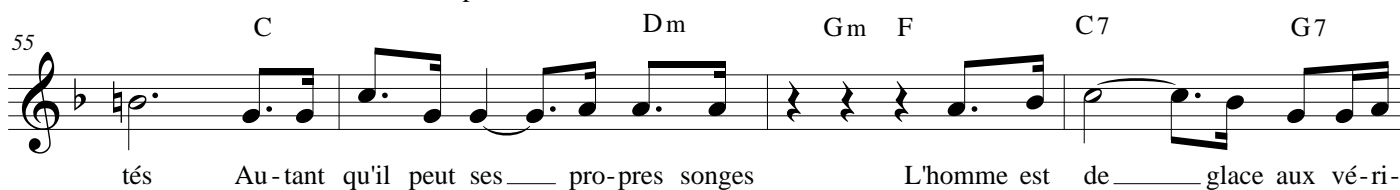
sé - ment l'es - prit De cet - te source est des - cen - due L'er - reur pa - ien - ne qui se vit  
vi - o - lem - ment Les in - té - rêts de leur chi - mère Pyg - ma - li - on de - vint a - mant

50 F G G7 C C7 F C7 G7



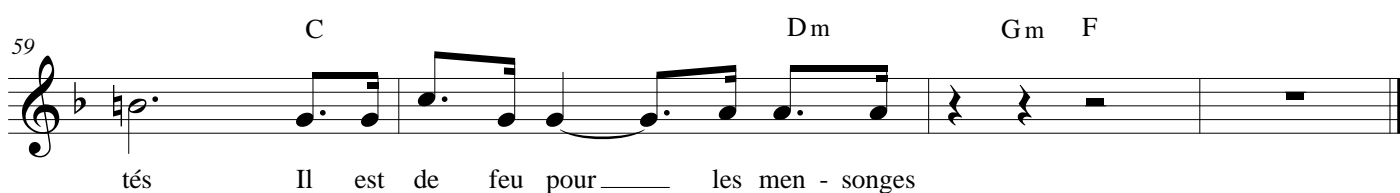
Chez tant de peu - ples ré - pan - due Cha - cun tourne en ré - a - li -  
De la Vé - nus dont il fut père

55 C Dm Gm F C7 G7



tés Au - tant qu'il peut ses pro - pres songes L'homme est de glace aux vé - ri -

59 C Dm Gm F



tés Il est de feu pour les men - songes