



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le secret de Claudine

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le secret de Claudine  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation :** Piano, Guitare, Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35441>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

1

Piano

1

Musical score for measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line is silent. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

5

Musical score for measures 4-6. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

9

Y'au-rait-il quel- qu'un qui se- rait

Musical score for measures 7-9. The vocal line begins with the lyrics "Y'au-rait-il quel- qu'un qui se- rait". The piano accompaniment features a dense chordal texture in the right hand.

au cou-rant \_\_\_\_\_ Il e- xiste une chose a- lors in- sé- pa- rable \_\_\_\_\_

Musical score for measures 10-12. The vocal line continues with the lyrics "au cou-rant \_\_\_\_\_ Il e- xiste une chose a- lors in- sé- pa- rable \_\_\_\_\_". The piano accompaniment continues with a dense chordal texture.

13

D'u-ne da-me Clau-dine au re- gard in-no-cent

Dans son sac in-ter-dit l'ob-jet

17

i-nat-ta-quable

Dis-crèt' ment sor-ti au mo-ment op-por-tun

21

Pla-cé là où il faut ma-jes-tueu-se ment

Il toi-se mé-pri-sant un col-

lègue im-por-tun

Sa-chant qu'au bout du bras il se-ra in-so-lent Dans

25

cette main cà- line, har- di ! tout est per- mis ! Dan- ser é- lé- gam- ment la fi- gure

29

im- po- sée, \_\_\_\_\_ ou s'él- ver en l'air pour lan- cer in- sou- mis, Des

33

é- clairs ful- gu- rants pour la cause é- pou- sée, \_\_\_\_\_ Son tra- vail ac- com- pli il re- join-

dra son nid \_\_\_\_\_ Il ai- de- ra en- cor Clau- dine

37

son por-teur

Mais par un coup du sort on con- nut sa- pris- ti !

41

Une his-toi- re d'a- mour en tout bien tout hon- neur !

Dans

cette main câ- line, har- di tout est per- mis Dan- ser é- lé- gam- ment la fi- gure

45

im- po- sée Ou s'é- ver en l'air pour lan- cer in- sou- mis, Des

49

é- clairs ful- gu- rants pour la cause      é- pou- sée \_\_\_\_\_ Y      au- rait- il quel- qu'un qui se- rait

53

au cou- rant ? \_\_\_\_\_      Il e- xiste une chose a- lors in- sé- pa- rable \_\_\_\_\_

D' u- ne da- me Clau- dine au re- gard in- no- cent \_\_\_\_\_      Dans son sac in- ter- dit l' ob- jet

57 3

i- nat- ta- quable.      Dis- crèt ment sor- ti au mo- ment op- por- tun, \_\_\_\_\_

Pla-cé là où il faut, ma- jes- tueu-se-ment

Il toi- se mé- pri- sant un col-

lègue im- por- tun

A- vez vous de- vi- né ? C'est le yo- yo de Clau- dine Dans

cette main câ- line, har- di tout est per- mis ! Dan- ser é- lé- gam- ment la fi- gure

im- po- sée, Ou s'él- ver en l'air pour lan- cer in- sou- mis, Des

73

é- clairs ful- gu- rants pour la cause é- pou- sée Dans cette main câ- line, har-

77

di ! tout est per- mis ! Dan- ser é- lé- gam- ment la fi- gure im- po- sée Ou

s'él- ver en l'air pour lan- cer in- sou- mis, Des é- clairs ful- gu- rants pour la cause

81

é- pou- sée