



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le Lion et le Rat, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le Lion et le Rat, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67565>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Le Lion et le Rat, version 2

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Jean de La Fontaine

Chant

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. Each staff begins with a measure number (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28) and is accompanied by guitar chords. The lyrics are written below the notes. The chords are: G, C, G, D7, G, C, Dm7, G, D7sus4/13, G/B, C6, G79, G79b, C, Am7, Ddim7/A, Dm7, G, C, G, D7, G, Am, D7, G, C, Dm7, G, D7sus4/13.

Il faut au - tant qu'on peut o - bli - ger tout le monde On a sou - vent be - soin d'un  
plus pe - tit que soi De cet - te vé - ri - té deux Fa - bles fe - ront foi  
Tant la chose en preu - ves a - bonde En - tre les pat - tes d'un Lion —  
Un Rat sor - tit de terre as - sez à l'é - tour - die Le Roi des a - ni - maux en cette oc - ca - si - on  
Mon - tra ce qu'il é - tait et lui don - na la vie Ce bien - fait ne fut pas per - du  
Quel - qu'un au - rait - il ja - mais cru Qu'un Li - on d'un Rat eût af - faire  
Il faut au - tant qu'on peut o - bli - ger tout le monde On a sou - vent be - soin d'un plus pe - tit que soi  
De cet - te vé - ri - té deux Fa - bles fe - ront foi Tant la chose en preu - ves a - bonde

## Le Lion et le Rat, version 2

33 G/B C6  
 Ce-pen-dant il a - vint qu'au sor-tir des fo-rêts Le Li-on fut pris dans des rets

37 G79 G79b C  
 Dont ses ru - gis - se-ments ne le pu-rent dé-faire Si - re Rat ac-cou-rut

40 Am7  
 et fit tant par ses dents Qu'u-ne mail-le ron-gée em - por - ta tout l'ou-vrage

43 Ddim7A Dm7  
 Pa-ti-ence et lon - gueur de temps Font plus que for-ce ni que rage

47 G C G D7 G  
 Il faut au-tant qu'on peut o - bli-ger tout le monde On a sou-vent be-soin d'un plus pe-tit que soi

51 Am D7 G C Dm7 G D7sus413  
 De cet-te vé - ri-té deux Fa-bles fe-ront foi Tant la chose en preu-ves a - bonde

56 G/B D7 G