



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le corbeau, la cigale, la fourmi...

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le corbeau, la cigale, la fourmi...
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36209>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le corbeau, la cigale, la fourmi... (texte de Jean de La Fontaine)

Conducteur

Musique : Thierry Chauve

Chant

Le cor beau a yant dan sé Tout l'é té

Piano

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (Chant) is in 4/4 time, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ending with a quarter rest. The piano accompaniment (Piano) consists of two staves. The right hand plays a series of chords: G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, G4-B4. The left hand plays a simple bass line: G3, B2, G3, B2, G3, B2, G3, B2, G3, B2.

5

5 Se trou va fort dé pour vu Quand dé cem bre fut ve nu

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ending with a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same chord and bass line pattern as the first system.

9

9 Pas un seul pe tit mor ceau De brie ou de li va rot

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal line starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ending with a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same chord and bass line pattern as the first system.

13

13 Il al la cri er sa faim Chez le re nard son voi sin

17

17 Le pri ant de lui prê ter Du ches ter pour sub sis ter Jus qu'en mars ou bien a vril

20

20 Je vous paie rai lui dit il A vant l'oût foi d'a ni mal In té rêt et prin ci pal

23

23 Le re nard n'est pas prê teur C'est là son moin dre dé faut Que fai siez vous au

26

26 temps chaud Dit il à cet em prun_teur Nuit et jour à tout ve nant

30

30 Je dan sais ne vous dé plaise Vous dan siez j'en suis fort aise

32

32 Eh bien chan tez main te nant La ci gale a yant chan té A yant

36

36 chan té tout l'é_ té Se trou va fort dé pour vue Quand la bi se fut ve nue

39

39 Pas un seul pe tit mor ceau De mouche ou de ver mis seau Elle al la cri er

42

42 fa mine Chez la four mi sa voi sine La pri ant de lui

46

46 prê ter Quel ques grains pour sub sis ter Jus qu'à la sai son

50

50 nou velle Je vous ren drai lui dit elle A vant l'août foi d'a

54

54 ni mal In té rêt et prin ci pal La four mi n'est pas prê teuse

58

58 C'est là son moin dre dé faut Que fai siez vous au temps chaud Dit elle à cette em prun teuse

61

61 Nuit et jour à tout ve nant Je chan tais ne vous dé plaise Vous chan tiez j'en suis fort aise

64

64 Eh bien dan sez main te nant