



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Corbeau et le Renard

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Corbeau et le Renard
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=66841>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Corbeau et le Renard

Musique de Thierry Chauve

Texte de Jean de La Fontaine (mesure 1 à 38)
et paroles de Thierry Chauve (mesure 39 à 50)

Chant

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and guitar chords. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 7, 11, 15, and 19 are indicated at the start of their respective systems.

Maî - tre Cor-beau sur un ar - bre per - ché — Te - nait en son bec un fro - mage

Maî - tre Re - nard par l'o - deur al - lé - ché — Lui tint à peu près ce lan - gage

Et bon - jour Mon - sieur du Cor - beau Que vous êtes jo - li que vous me sem - blez beau

Sans men - tir si vo - tre ra - mage se rap - porte à vo - tre plu - mage

Vous êtes le Phé - nix des hô - tes de ces Bois A ces mots le Cor - beau ne se sent plus de joie

Et pour mon - trer sa bel - le voix Il ouvre un lar - ge bec, lais - se tom - ber sa proie Le

Le Corbeau et le Renard

23

G7 C Cm

re - nard s'en sai - sit et dit "Mon bon Mon-sieur, Ap - pre - nez que tout fla - teur

26

G D7 G C Cm

Vit aux dé-pens de ce-lui qui l'é-coute. Mon bon Mon-sieur, Ap-pre-nez que tout fla-teur

30

G D7 G Am D7

Vit aux dé-pens de ce-lui qui l'é - coute. Cet-te le-çon vaut bien un fro - ma-ge sans doute."

34

C Dm7 G7 C

Le cor-beau hon-teux et con - fus Ju - ra, mais un peu tard, qu'on ne l'y pren-drait plus

38

F G D7 G C G

On a vu que les vers de La Fon-taine Nous don-nent des en-sei-gne-ments

42

G D7 G C G

Leur mo-rale nous é - lè - ve di - gne - ment Et dans le sa - voir nous en-traîne

45

C G7 F

On a vu que les vers de La Fon-taine Nous don - nent des en - sei - gne - ments

Le Corbeau et le Renard

48

C

G7

F

Leur mo-rale nous é - lè - ve di - gne - ment Et dans le sa - voir nous en - traîne