



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le Coche et la Mouche, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le Coche et la Mouche, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67727>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Le Coche et la Mouche, version 2

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Jean de La Fontaine

Am E Am Dm7

Chant

Piano

Dans un che-min mon-tant, sa - blon-neux, ma-lai-sé

5 Am E7 F Dm7

5 Et de tous les cô-tés au So-leil ex-po-sé, Six forts che - vaux ti-raient un Coche

9 Am Dm7 Am E7

9 Fem-mes, Moi-ne, vieil-lards, tout é-tait des-cen-du L'at-te-la-ge su-ait, souf - flait, é-tait ren-du

13 Am Dm7 Am

13 U - ne Mou-che sur-vient, et des che - vaux s'ap-proche Pré-tend les a - ni - mer par

16 E7 Am E7

16 son bour-don - ne - ment Pi - que l'un, pi - que l'autre, et pense à tout mo-ment

19 F Dm7 C G7sus

19 Qu'el-le fait al - ler la ma - chine S'as - sied sur le ti-mon, sur le nez du Co-cher

23 Am F Dm7

23 Aus-si - tôt que le char che-mine Et qu'el - le voit les gens mar - cher

27 Am Dm7 Am E7

27 El-le s'en at - tri-bue u - ni-que-ment la gloire Va, vient, fait l'em-pres-sée il sem-ble que ce soit

31 Am E7 Am E7

31 Un Ser-gent de ba-taille al - lant en chaque en-droit Faire a-van-cer ses gens, et hâ-ter la vic-toire

35 F Dm7 C G7sus

35 La Mouche en ce com-mun be - soïn Se plaint qu'elle a-git seule, et qu'elle a tout le soïn

39 C G7sus Am F

39 Qu'au - cun n'aide aux che-vaux à se ti-rer d'af-faire Le Moi-ne di-sait son Bré-viaire

43 Gm7 Dm A7 Dm

43 Il pre-naît bien son temps u - ne fem-me chan-tait C'é-tait bien de chan-sons qu'a-

47 A7 Dm A7 Bb Gm

47 lors il s'a-gis-sait Da-me Mou-che s'en va chan - ter à leurs o-reilles Et fait cent sot - ti - ses pa-

51 Dm A7sus Dm

51 reilles A - près bien du tra-vail le Coche ar-rive au haut "Res - pi - rons main-te-nant,

55 A7sus E7 Dm

55 dit la Mouche aus - si - tôt J'ai tant fait - que nos gens sont en - fin dans la plaine

58 Am E713b Am Dm6 C

58 Ça, Mes-sieurs les che-vaux, pa-yez moi de ma peine." Ain - si cer - tai-nes gens

62 G7sus Am F Dm7

62 fai-sant les em-pres-sés S'in-tro-dui-sent dans les af-faires Ils font par-tout les né-ces-

66 Am Dm7 G9 C

66 saires Et, par-tout im - por - tuns, de - vraient ê - tre chas - sés