



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le cabotin du swing

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le cabotin du swing
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35773>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le cabotin du swing

Saxophone alto en mib

Thierry Chauve

AMaj7 G#^{m7b5} E7

E7 E A^{Maj7} G#^{m7b5} E7 Bb^{dim} C#^{m6} C#7sus C#7sus E

A^{Maj7} G#^{m7b5} E7 E7 C#m7 C#m7 F#m7

G#^{m7b5} B/F# Bm7 F#m7 G#^{m7b5} E7

E7 A/C# E/G# F B^{m7} C#^{m7} C#sus

C#m7 C#m7 A^{Maj7} AMaj7 F#m7 G G#^{m7b5}

C#^{m7} Bm7 F#^{m7} C#^{m7} G#m7

Am7 Am7 D/AD Bm B^{m/F#} D/AD^{F#}

D D/AD6 G#^{m7b5} AMaj7 F#m A B^{m7} G7 A/E C#^{m7}

Em6 Am D#dim C^{m6} Em Em A^{Maj7} D B^{m7} B^{m/F#} D/AD^{/F#}
 D^{Maj7} D/AD^{Maj7} G#^{m7b5} A^{Maj7} F#m7 B^{m7} G7 A/E A^{/C#}
 Em G/DA^{Maj7} D#^{m7b5} Bm7 E^{7sus} E B F# E^{m/C#7sus} A^{/C#}
 Em/B C#m7 B7sus B^{m7} F F^{Maj7} Am
 E^{7sus} Em A^{Maj7} B^{m7} G/B A7sus GMaj7 B7 A
 F#^{m7} F#7 B^{/F#} G#^m E^{/G#} B F#7 B^{/F#} C#^{m/G#} C#^{m7}
 D#^{m7b5} D# C#m7 D#^{m7b5} E6 D# Bm7
 E7 AMaj7
 G#^{m7b5} E7 E7 E A^{Maj7} G#^{m7b5} E7
 Bb^{dim} C#^{m6} C#7sus C#7sus E A^{Maj7} G#^{m7b5} E7

The image shows a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. Each staff contains a sequence of chords and a corresponding melody line. The chords are written in a standard notation, including triads, dyads, and more complex structures like slash chords and suspended chords. The melody is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is in a 4/4 time signature. The chords are: Em6, Am, D#dim, C^{m6}, Em, Em, A^{Maj7}, D, B^{m7}, B^{m/F#}, D/AD^{/F#}, D^{Maj7}, D/AD^{Maj7}, G#^{m7b5}, A^{Maj7}, F#m7, B^{m7}, G7, A/E, A^{/C#}, Em, G/DA^{Maj7}, D#^{m7b5}, Bm7, E^{7sus}, E, B, F#, E^{m/C#7sus}, A^{/C#}, Em/B, C#m7, B7sus, B^{m7}, F, F^{Maj7}, Am, E^{7sus}, Em, A^{Maj7}, B^{m7}, G/B, A7sus, GMaj7, B7, A, F#^{m7}, F#7, B^{/F#}, G#^m, E^{/G#}, B, F#7, B^{/F#}, C#^{m/G#}, C#^{m7}, D#^{m7b5}, D#, C#m7, D#^{m7b5}, E6, D#, Bm7, E7, AMaj7, G#^{m7b5}, E7, E7, E, A^{Maj7}, G#^{m7b5}, E7, Bb^{dim}, C#^{m6}, C#7sus, C#7sus, E, A^{Maj7}, G#^{m7b5}, E7.

E7 C#m7 C#m7 F#m7 G#^{m7b5} B/F# Bm7 F#m7

G#^{m7b5} E7 E7 C#^{m7} A^{/C#} E/G#

F B^{m7} C#^{m7} C#sus C#m7 C#m7 A^{Maj7}

AMaj7 F#m7 G G#^{m7b5} C#^{m7} Bm7 F#^{m7} C#^{m7} G#m7

G#m7 E A^{Maj7} G#^{m7b5} E7 E

A^{Maj7} G#^{m7b5} E7 Bb^{dim} C#^{m6} C#7sus C#7sus E A^{Maj7} G#^{m7b5} E7

E7 C#m7 C#m7 F#m7 G#^{m7b5} B/F#