



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Lamentations

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Lamentations
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0UHxzKtfO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Lamentations

Musique de Thierry Chauve et Thibaud Dumaine
Arrangements de Thierry Chauve

The musical score is arranged in three systems, each with an Alto part on a single staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 2/4. The Alto part begins with a whole rest in the first measure of each system, followed by a half note in the second measure, and then a whole note in the third measure. The Piano part features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with rests in the other hand. The key signature changes from one flat (B-flat) to two flats (B-flat and E-flat) during the piece. The score is marked with dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 6 and 11 are indicated at the start of the second and third systems, respectively.

16

Alt

Pno.

22

Alt

Pno.

27

Alt

Pno.

Lamentations

32

Alt

32

Pno.

37

Alt

37

Pno.