



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## La Renaissance

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Renaissance  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=64444>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# La Renaissance

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Sur le che - min de la Re - nais - sance  
On se rap - pel - le de cette nais - sance

Au mo - ment du quat - tro - cen - to Qui vo-yait le re-tour  
D'un cou-rant très à pro - pos, très à pro - pos Et des al - lé - go-ries

à quel-que source an-tique A - vec des thèmes my - tho - lo - giques Les as - pi - ra - tions des  
plai-sant à l'I - ta - lie A Man-toue au - tant qu'à Mi - lan C'est l'a-po - gée clas - si -

ar - tistes po - ly - va - lents Sont li - bé - rées comme chez Vin - ci  
que de la Re-nais-sance Qui donne à cet art tout son sens

Sur le che-min de la Re - nais - sance Au mo - ment du quat - tro - cen -  
On se rap - pel - le de cette nais - sance D'un cou - rant très à pro - pos, très à pro -

to Le nou - vel art se dif - fuse Par - tout en Eu - rope, c'est su \_\_\_\_  
pos Le Ti - tien est très con - nu Et de l'art de cour on use \_\_\_\_

Le nou - vel art se dif - fuse Par - tout en Eu - rope, c'est su \_\_\_\_  
Le Ti - tien est très con - nu Et de l'art de cour on use \_\_\_\_

**Fine**

20

A E7 A7M D6

Sur le\_\_ che - min de la Re - nais - sance  
 On se\_\_ rap - pel - le de cette nais - sance

22

D A7 D7M G6 **D.S. al Fine**

Au mo - ment du quat - tro - cen - to  
 D'un cou - rant très à pro - pos, très à pro - pos