



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

La planète du swing

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : La planète du swing
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48681>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

La planète du swing

Saxophone ténor

Thierry Chauve

The musical score is written for saxophone tenor in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The chords and melodic lines are as follows:

- Staff 1: D, Em7, B7, Em, D
- Staff 2: E6, DMaj7, E7, A6, A7/C#
- Staff 3: D/F#, GMaj7, G, B, D, G/B, D, BmMaj7
- Staff 4: C#m7b5, G#^{m/D#}, EMaj7, Em7, D, E/D, E7/G#
- Staff 5: E, A/C#, A7/C#, D/F#, Bm, D, Em7
- Staff 6: B7, Em, D, E6
- Staff 7: DMaj7, E7, A6, A7/C#, D/F#, GMaj7
- Staff 8: G, B, D, G/B, D, BmMaj7, C#m7b5
- Staff 9: G#^{m/D#}, EMaj7, Em7, D, E/D, E7/G#, E

A/C# A7/C# D/F# Bm D Em7 B7 Em
 D E6 DMaj7
 E7 A6 A7/C# D/F# GMaj7 G B
 D G/B D BmMaj7 C#m7b5 G#^{m/D#} EMaj7
 Em7 D E/D E7/G# E A/C# A7/C#
 D/F# Bm D Em7 B7 Em
 D E6 DMaj7 E7
 A6 A7/C# D/F# GMaj7 G B D G/B
 D BmMaj7 C#m7b5 G#^{m/D#} EMaj7 Em7 D
 E/D E7/G# E A/C# A7/C# D/F# Bm

