



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## La Douceur du Silence (version 2)

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Douceur du Silence  
[version 2]  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=66354>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# La Douceur du Silence

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Jean de La Fontaine

Chant

Piano

C F7M G6 Am7 F7M C7 Am7 D7

5

G/B C7M D6 Em7 C G

J'i - gno - re l'art de bien par - ler Et n'em - ploi - rai pour tout lan - gage  
L'air est plus pur le jour plus beau Les nuits sont douces et tran - quilles Et —

8

Em75b A7 Dm7 Fm C G7

— Que ces mo - ments qu'on voit cou - ler Par - mi des fleurs et de l'om-brage Là  
— ces a - gré - a - bles — sé - jours Chas - sent le soin hô - te des villes Et

## La Douceur du Silence

11 Em7 C D7 G D7 Gadd9 G7M

luit un so - leil tout nou - veau Mes ap - pas sont les al - cy - ons Par qui l'on  
la crainte hô - tes - se des Cours Seu - le j'ar - rê - te ses trans - ports La rai - son

15 C D9 Dm6 E7 Am7 Cm G C F C

voit ces - ser l'o - rage Que le souf - fle des pas - sions A fait naî - tre dans un  
fait de vains ef - forts Pour en cal - mer la vio - lence Et si rien s'op - pose à

20 D7 G G/B C7M D6 Em7 C G

cou - rage C'est la dou - ceur de mon si - lence Plus que la for - ce du dis - cours  
leur cours Vint chez moi cher - cher un a - sile Char - les d'un sem - bla - ble des - sein

24 Em7<sup>5b</sup> A7 Dm7 Fm C G7

— Mes dons ont oc - cu - pé les mains D'un em - pe - reur sur tous ha - bile Et  
 — Se ve - nant je - ter dans mon sein Fit voir qu'il é - tait plus qu'un homme L'un

27 Em7 C D7 G D7 Gadd9 D7 B7

le plus sa - ge des hu - mains A quit - té l'em - pi - re de l'U - ni - vers Ils  
 d'eux pour mes om - bra - ges verts De mes su - jets je fais des princes Tel é - ga -

31 Em B7 E9 Am Dm7 C G7 B7 Em Am7

é - taient las des vains — pro - jets De con - qué - rir d'au - tres pro - vines Que s'ils  
 lant le sort des rois — A - ris - tée er - rait au - tre - fois Dans les val - lons

## La Douceur du Silence

36

1. D7 G D7 G G/B C7M

se fi - rent mes su - jets de The - sa - lie Et tel de mets non a - che -  
Il dé - ta - chait les pre - miers

36

39

D6 Em7 C G Em75b A7 Dm7 Fm

tés Vi - vait sous les murs d'Oe - ba - lie \_\_\_\_\_ Un a - ma - teur de mes beau - tés Li - bre de  
fruits Il cueil - lait les pre - miè - res roses \_\_\_\_\_ Et quand le ciel ar - mé de vents Ar - rê - tait

39

43

C G7 Em7 C D7 G C G

soins e - xempt d'en - nuis Il ne man - quait d'au - cu - nes choses  
le cours des tor - rents Et leur don - nait un frein de glace

43