



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

L'Homme de demain, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Homme de demain, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flute, Voix, Piano
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=64053>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

L'Homme de Demain, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Choeurs / Flûte

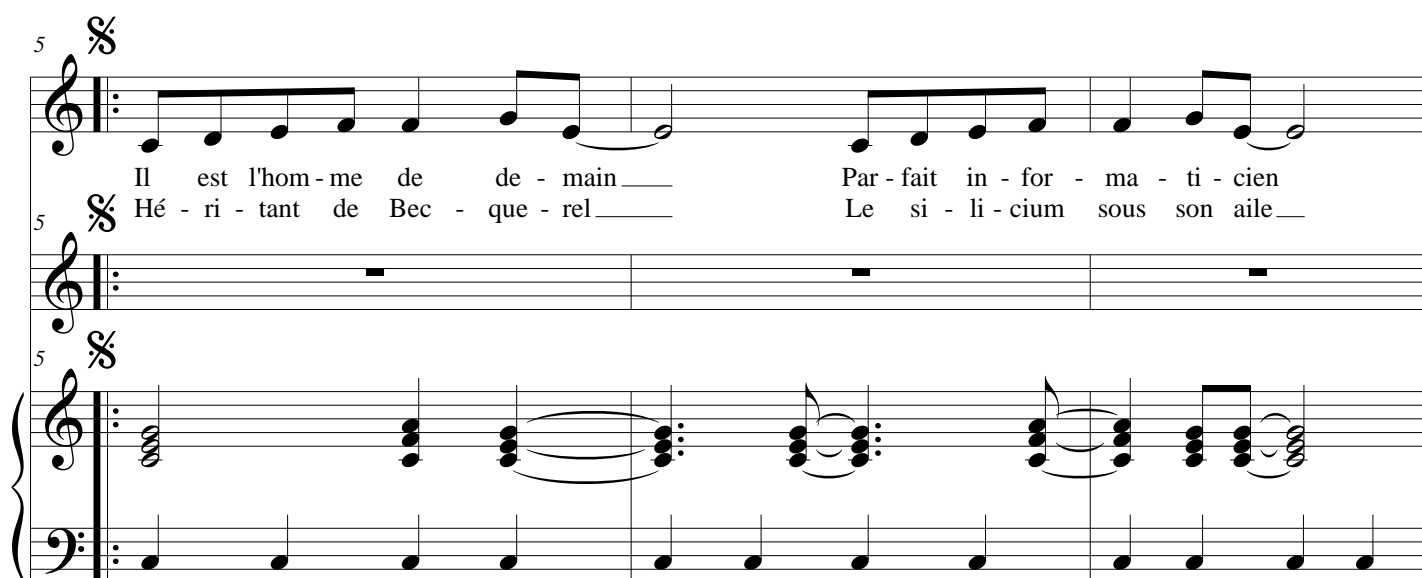
Piano



The first system of the score consists of three staves. The top staff is for the vocal line, the middle for the choir/flute, and the bottom for the piano accompaniment. All are in 4/4 time. The vocal and choir parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

5

Il est l'hom - me de de - main _____ Par - fait in - for - ma - ti - cien
5 Hé - ri - tant de Bec - que - rel _____ Le si - li - cium sous son aile__



The second system continues the musical score. It includes the vocal line with lyrics, the choir/flute part, and the piano accompaniment. The lyrics are: "Il est l'homme de de - main _____ Par - fait in - for - ma - ti - cien" and "Hé - ri - tant de Bec - que - rel _____ Le si - li - cium sous son aile__". The piano part continues with its accompaniment.

8

Cet homme fas - ci - né par la science Et par toutes sortes de con - nais - sances
Il in - no - ve dans le so - laire Ren - trant dans u - ne nou - velle ère

11

Ce - la ma - nie les pho - tons Qui frap - pent les é - lec - trons
On do - pe le si - li - cium A - vec des im - pu - re - tés

14

Les - quels se mettent à cir - cu - ler Et créent de l'é - lec - tri - ci - té
Com - me du gal - lium, du li - thium C'est ce - la qu'on a bre - ve - té

To Coda

17

On l'a bre - ve - té On l'a bre - ve - té On l'a bre - ve - té Ce pro - cé - dé On l'a bre -

17 Flûte

17

19

ve-té On l'a bre-ve-té On l'a bre-ve - té Ce pro-cé-dé On l'a bre-ve-té On l'a bre-ve - té On l'a bre-ve - té

19 Choeurs

19 On l'a bre-ve-té Ce pro-cé-

22

On l'a bre-ve - té Ce pro - cé - dé On l'a bre - ve - té On l'a bre - ve - té On l'a bre-ve -

22

22 dé On l'a bre - ve - té Ce pro - cé - dé On l'a bre - ve - té Ce

24 **D.S. al Coda**

té Ce pro - cé - dé On l'a bre - ve - té

24 **D.S. al Coda**

pro - cé - dé On l'a bre - ve - té

24 **D.S. al Coda**

27 \emptyset

27 \emptyset

27 \emptyset