



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Just one more Time

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Just one more Time
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8CPTICltG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Just one more Time

Piano

Musique de Thierry Chauve

E⁷ G^{sus} D⁹ E

D/F# G E^b B

F G E^m B^{sus} E

E⁷ C/E C/E E^{m7}

E7 Em7 C2 Em7

Am C/F F C

F F F F2

F FMA9 F G

Am7 F F

C² Am⁷ FMA⁹ F

36b

C² Am D/F# FMA⁹

E

F F F F#m

45a

FMA⁹ C C F

F C G F FMA⁹ G

G F F G

57b

Dm⁷ C Gsus F G

D/F# C G F G

65a

F G Gsus G Csus

Am⁷ C Am⁷ C

G Am⁷ C F C F

76b

G Am D

DbMA⁹ Ab/C G G

83a

Cm C/E Cm⁹ Gm/Gb

Ab Adim B D/F#

Dbm7 Eb/D Gm7 Cm7

Cm C F# Ab/C

99b

Ab D/F# D/C# B

F Db C D/F#

Handwritten musical notation for a four-measure phrase. The notation is written on two staves (treble and bass clefs). The first measure is labeled Fm^7 , the second Cm^9 , the third F^7 , and the fourth F^7 . The notes are as follows:

Measure	Treble Clef	Bass Clef
1 (Fm^7)	F^{\flat} , A^{\flat} , C^{\flat} , E^{\flat}	F^{\flat} , A^{\flat} , C^{\flat} , E^{\flat}
2 (Cm^9)	C^{\flat} , E^{\flat} , G^{\flat} , A^{\flat}	C^{\flat} , E^{\flat} , G^{\flat} , A^{\flat}
3 (F^7)	F^{\flat} , A^{\flat} , C^{\flat} , E^{\flat}	F^{\flat} , A^{\flat} , C^{\flat} , E^{\flat}
4 (F^7)	F^{\flat} , A^{\flat} , C^{\flat} , E^{\flat}	F^{\flat} , A^{\flat} , C^{\flat} , E^{\flat}

Handwritten musical notation for a four-measure phrase, labeled Bm^7 . The notation is written on two staves (treble and bass clefs). The notes are as follows:

Measure	Treble Clef	Bass Clef
1 (Bm^7)	B , D , F , A	B , D , F , A
2 (Bm^7)	B , D , F , A	B , D , F , A
3 (Bm^7)	B , D , F , A	B , D , F , A
4 (Bm^7)	B , D , F , A	B , D , F , A