



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

June Afternoon

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : June Afternoon
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a0hGX1w1AA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

June Afternoon

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Basson

Violoncelle

Fl.

Vln.

Bsn.

Vc.

Thierry Chauve © All rights reserved

12

Fl.

12

Vln.

12

Bsn.

12

Vc.

Detailed description: This image shows a page of a musical score for the piece 'June Afternoon', page 2. It features four staves: Flute (Fl.), Violin (Vln.), Bassoon (Bsn.), and Violoncello (Vc.). Each staff begins with a rehearsal mark '12'. The Flute part is in treble clef and contains a melodic line with eighth and quarter notes. The Violin part is also in treble clef and features a more static line with dotted and quarter notes. The Bassoon part is in bass clef and consists of a series of quarter and dotted quarter notes. The Violoncello part is in bass clef and mirrors the Bassoon part with a similar rhythmic pattern. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.