



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

July Detour

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : July Detour
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=ase3re7pi8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

July Detour

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical score for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melody of quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

5

Musical score for measures 5-8. Measures 5-7 are the first ending, and measure 8 is the second ending. The melody in the right hand moves to a higher register. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat).

10

Musical score for measures 9-13. The melody in the right hand continues with various intervals. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

14

Musical score for measures 14-17. Measures 14-16 are the first ending, and measure 17 is the second ending. The melody in the right hand concludes with a final chord. The key signature changes to one sharp (F#).

Thierry Chauve © All rights reserved