



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Jour sensuel

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jour sensuel  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1ZHv1u7Yw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Jour sensuel

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Piano

5

5

9

9

Thierry Chauve © All rights reserved

13

13

3

The musical score consists of two systems. The first system is a vocal line in G major, starting at measure 13. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, a dotted quarter note, and a final half note. The second system is a piano accompaniment, also starting at measure 13. The right hand features a series of chords and a triplet of eighth notes. The left hand provides a simple bass line with quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.