



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jazzification (version 2)

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazzification
[version 2]
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58085>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Jazzification, version 2

Musique de Thierry Chauve

Guitare solo

1 A-6

D-69

Cmaj7

5 G#11

A9

D-911

A7

9 D07

A-6

D7 9b9#

Gmaj7

B7

D7

C7

Fmaj7

17 Cmaj7

G7 sus4 9

Fmaj7

F#07

Cmaj7

21

A-

Gmaj7

A-6

25

D-69

Cmaj7

G#11

29

A9

D-911

The image shows a musical score for guitar, consisting of two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a sixteenth-note triplet and is annotated with the chord **A⁷**. The second measure contains a sixteenth-note triplet and is annotated with **D^{o7}**. The third measure contains a sixteenth-note triplet and is annotated with **A⁻⁶**. The bottom staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a sixteenth-note triplet and is annotated with **D^{7 9b9#}**. The second measure contains a sixteenth-note triplet and is annotated with **Gmaj^{7 9}**. The score concludes with a double bar line. The number **33** is written above the third measure of the top staff.