



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Jazz Smooth

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jazz Smooth  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60421>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Jazz Smooth

Saxophone ténor

Musique de Thierry Chauve

D Bm Em A7 D

D Bm E7 A+ F#<sup>m</sup> Bm7 E7 A E7 A

D Bm Em A7 D

D Bm E7 A+ F#<sup>m</sup> Bm7 E7 A E7 A

A/C# F#m/A Bm E7 E7/G# A

17b A/C# F#<sup>7/A#</sup> F#7 Bm E7 A F#<sup>m</sup> D G/B A7

D Bm Em A7 D

D B7 Em D A7 D B7

Em A7 D Bm G<sup>Maj7</sup> D A7 D B7

33a

Em A7 D G E<sup>7b5</sup> F#<sup>m</sup> B<sup>m7</sup> A7 D A<sup>7sus9</sup>

D Em11 D A<sup>7sus9</sup> D Em11 D A<sup>7sus9</sup> D A<sup>7sus</sup>

D A<sup>7sus9</sup> D A<sup>7sus</sup> D G Gm D

A7#11

The image shows a musical score for guitar. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The second staff is in treble clef with a key signature of one sharp. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The notes are: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Chords are indicated above the notes: Em, A7, D, G, E<sup>7b5</sup>, F#<sup>m</sup>, B<sup>m7</sup>, A7, D, A<sup>7sus9</sup>, D, Em11, D, A<sup>7sus9</sup>, D, Em11, D, A<sup>7sus9</sup>, D, A<sup>7sus</sup>, D, A<sup>7sus9</sup>, D, A<sup>7sus</sup>, D, G, Gm, D, A7#11. There are also some accidentals and ornaments (accia) in the notation.