



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jazz nébuleux

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz nébuleux
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : hautbois et orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTNQIZpi5X>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Jazz nébuleux

Musique de Thierry Chauve

Oboe
Clarinet in B♭
Bassoon

Chords: Cm, A♭, B♭, A♭, E♭, Gm, A♭6, Gm

Measures 1-5. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats. The Oboe part features a melodic line with triplets in measures 3 and 5. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Ob.
B♭ Cl.
Bsn.

Chords: A♭, E♭, F7, E♭, B♭7

Measures 6-12. The Oboe part has a melodic line with a triplet in measure 10. The Clarinet and Bassoon parts continue the harmonic accompaniment.

Ob.
B♭ Cl.
Bsn.

Chords: Cm, G7, B♭7, Gm7, Cm9, Fm, E♭, A♭, E♭

Measures 13-19. The Oboe part has a melodic line with a triplet in measure 13. The Clarinet and Bassoon parts continue the harmonic accompaniment.

Thierry Chauve © All rights reserved

19 Bb7 Fm Bb9 Eb7M Cm7

23 Fmadd Gm7 Eb Bb7