



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## January Winds

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** January Winds  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQHEPGHEXe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# January Winds

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and rests.

5

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic development with eighth notes and a half note. The left hand accompaniment includes chords and rests, with a key signature change to one flat (B-flat major) indicated by a flat sign on the bass line.

10

Musical notation for measures 9-14. The right hand melody includes a sharp sign (F#) and a flat sign (B-flat). The left hand accompaniment consists of chords and rests, with a key signature change to two flats (B-flat major) indicated by a flat sign on the bass line.

15

Musical notation for measures 15-18. The right hand melody begins with a flat sign (B-flat) and concludes with a whole note. The left hand accompaniment consists of chords and rests, with a key signature change to one flat (B-flat major) indicated by a flat sign on the bass line.