



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Intrepid Winds

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Intrepid Winds  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et petit ensemble  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aijol6VIRD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Intrepid Winds

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a series of eighth notes and quarter notes, often beamed together. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

8

Musical notation for measures 8-15. The melodic line continues with a mix of eighth and quarter notes, including some slurs. The accompaniment remains consistent with the previous section.

16

Musical notation for measures 16-23. This section begins with a repeat sign. The melodic line shows some variation with longer note values and slurs. The accompaniment continues to support the melody.

24

Musical notation for measures 24-27. The final section of the piece, ending with a double bar line. The right hand has a few final notes, and the left hand has a final chord.

Thierry Chauve © All rights reserved