



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Inevitably Refined

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Inevitably Refined
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Saxophone Alto et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alslqE9Tyb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Inevitably Refined

Saxo alto en Mib

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Saxo alto en Mib in 4/4 time. It consists of 33 measures, divided into systems of four staves each. The key signature is one sharp (F#). The score includes various chords and articulations:

- Measures 1-4: Chords G^{b9}, Am⁷, D⁷#⁹, G^{b9}. Chords below staff: CMA⁷, Cm⁷, Bm, Em⁷.
- Measures 5-8: Chords C#m⁷b⁵, C⁷, Bm⁷, F⁷. Chords below staff: C#m⁷b⁵, C⁷, Bm⁷, F⁷.
- Measures 9-12: Chords B^bMA⁷, D⁷, Em⁶, Am⁷. Chords below staff: B^bMA⁷, D⁷, Em⁶, Am⁷.
- Measures 13-16: Chords G^{b9}, Am⁷, D⁷#⁹, G^{b9}. Chords below staff: G^{b9}, Am⁷, D⁷#⁹, G^{b9}.
- Measures 17-20: Chords CMA⁷, Cm⁷, Bm, Em⁷. Chords below staff: CMA⁷, Cm⁷, Bm, Em⁷.
- Measures 21-24: Chords C#m⁷b⁵, C⁷, Bm⁷, F⁷. Chords below staff: C#m⁷b⁵, C⁷, Bm⁷, F⁷.
- Measures 25-28: Chords B^bMA⁷, D⁷, Em⁶, Am⁷. Chords below staff: B^bMA⁷, D⁷, Em⁶, Am⁷.
- Measures 29-32: Chords G^{b9}, C#m⁷b⁵, F#⁷b⁹, BMA⁷. Chords below staff: G^{b9}, C#m⁷b⁵, F#⁷b⁹, BMA⁷.

Measure numbers 9b, 17a, and 25b are indicated at the start of their respective staves.

