



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Impressions de Sandy

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Impressions de Sandy
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=arGi1NdN90>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Impressions de Sandy

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple accompaniment of whole notes.

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 begins with a first ending bracket. Measure 7 contains a second ending bracket with a fermata. Measure 8 starts with a trill (7) over the first note. The right hand continues with eighth and quarter notes, and the left hand has whole notes.

Musical notation for measures 11-15. The right hand plays a more active melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand continues with whole notes.

Musical notation for measures 16-17. Measure 16 has a first ending bracket. Measure 17 has a second ending bracket with a fermata. The right hand has a few notes, and the left hand has whole notes.