



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Imagination de Janvier

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Imagination de Janvier
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73796>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Imagination de Janvier

Vibraphone ou violon

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for vibraphone or violin in the key of E major (two sharps) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The notes are primarily eighth and quarter notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staves to indicate the harmonic structure. Measure numbers 19a, 31b, and 43a are marked at the end of their respective staves.

Chord symbols: E, A, B7, E, A, F#m, B7, E, A, F#m, B7, E, B7, E, A, E, DMaj7, GMaj7, E7, A, ADim, E, B7, E, A, E, DMaj7, GMaj7, E7, A, ADim, E, A.

F#m B7
 E A F#m
 B7 E B7 E
 59b
 B7 E B7 E B7 E
 B7 E A E E B7 E
 69a
 B7 E B7 E B7 E
 B7 E A E C#m Bm C#m
 79b
 C#m Bm C#m D D7
 G D7 G CMaj7

This musical score is written for guitar in the key of D major (two sharps). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The chords are indicated above the notes. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some longer note values. There are three measure repeat signs (double bar lines with dots) at measures 59b, 69a, and 79b. The score concludes with a double bar line.