



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Idées d'Août 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Idées d'Août 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 4 guitares (quatuor)
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80481>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Idées d'Août 2

Musique de Thierry Chauve

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Flute (Fl.), Guitar 1 (G.1), and Guitar 2 (G.2). The time signature is 3/4. The key signature is one sharp (F#), indicating the key of D major. The score begins with a repeat sign. The first system covers measures 1 to 5. The second system starts at measure 6 and includes a trill in the Flute part and triplets in the Guitar 1 part. The third system starts at measure 11 and includes a repeat sign. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as accents and slurs.

This musical score is for the piece "Idées d'Août 2" and covers measures 16 through 26. It is arranged for Flute (Fl.), Guitar 1 (G.1), and Guitar 2 (G.2). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (16, 21, and 26). The Flute part is written in a single treble clef. The Guitar parts are written in a grand staff, with G.1 in the upper treble clef and G.2 in the lower bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. A triplet of eighth notes is marked with a "3" in measures 18, 23, and 25. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 26.