



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

House for All

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : House for All
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alqMOjXLQX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

House for all

Em7

B7

Em7

Bm

Mél

Clv

Bs

Syn

Em

A

Mél

Clv

Bs

Syn

Bm

G

A

Mél

Clv

Bs

Syn

House for all

25 Bm G A

Mél

Clv

Bs

Syn

29 Bm G A

Mél

Clv

Bs

Syn

33 Bm Emadd A9

Mél

Clv

Bs

Syn

Solo

4

House for all

Bm9

Emadd

A9

Mél

37

Clv

37

Bs

37

Syn

37

Bm9

G

Am

Mél

41

Clv

41

Bs

41

Syn

41

Bm

Em

A7

Mél

45

Clv

45

Bs

45

Syn

45

House for all

Bm

D/G

Voix rap

49

Mél

Clv

Bs

Syn

D

Bm7

G6

52

Mél

Clv

Bs

Syn

D/G

D

Bm7

55

Mél

Clv

Bs

Syn

6

House for all

G6

D/A

D

58

Voix ad lib

Mél

Clv

Bs

Syn

Musical notation for measures 58-60. The melody part (Mél) has rests. The clavier part (Clv) also has rests. The bass part (Bs) and synthesizer part (Syn) feature eighth-note patterns with slurs and accidentals.

Bm7

G6

D/G

61

Mél

Clv

Bs

Syn

Musical notation for measures 61-63. The melody part (Mél) has rests. The clavier part (Clv) also has rests. The bass part (Bs) and synthesizer part (Syn) feature eighth-note patterns with slurs and accidentals.

D

Bm7

G6

64

Mél

Clv

Bs

Syn

Musical notation for measures 64-66. The melody part (Mél) has rests. The clavier part (Clv) also has rests. The bass part (Bs) and synthesizer part (Syn) feature eighth-note patterns with slurs and accidentals.

